

Le opere di Fernando Tana, profondamente legato al Salento, hanno la leggerezza della tradizione naif e amore per la sua terra, della quale ricalca gli aspetti architettonici più significativi. Il mare gli fornisce l'opus e le chiese, i monumenti, le colonne celebrative da lui realizzate sono completamente rivestite da conchiglie che il Tana inserisce a mo' di puzzle creando, in tal modo, suggestive atmosfere. Il suo è un gioco che trova nella realizzazione dei presepi spunti per ritornare ad epoche lontane, quando il Natale veniva vissuto nella serenità di una esistenza semplice e vera. E' da ammirare la pazienza con cui crea le sue piccole installazioni.

L. Palmieri

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'L. Palmieri', written in a cursive style.